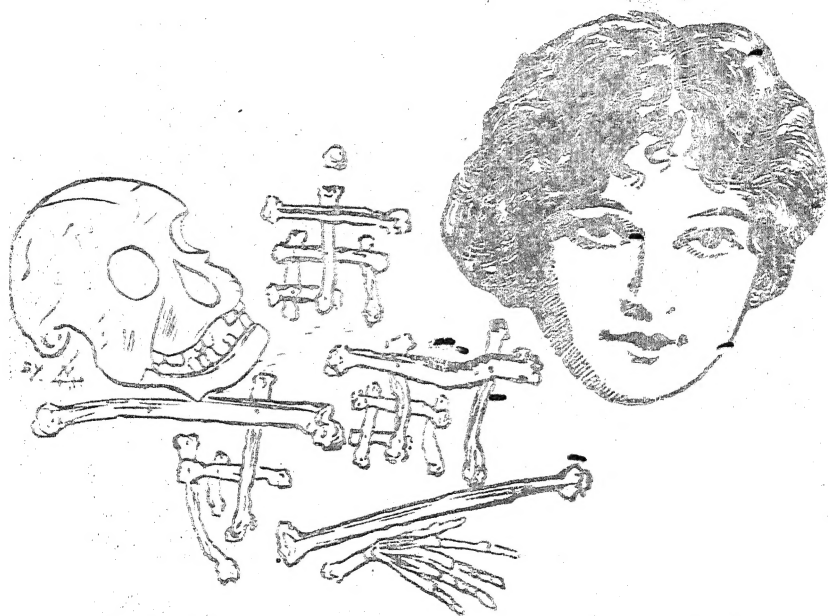


अभिशाप



क्या शरीर है ? शुष्क धूल का थोड़ा-सा छवि जाल ।
उस छवि में ही छिपा हुआ है, वह भीषण कंकाल ॥

अभिशाप

प्रोफ़ेसर

श्री रामकुमार वर्मा एम० ए०

“कुमार”

ओम्नाबन्धु आश्रम, इलाहाबाद

प्रकाशक
श्रीचन्द्रशेखर शास्त्री
ओझाबन्धु आश्रम, इलाहाबाद

पहिलीबार—एक हजार

मुद्रक
काव्यतीर्थ पं० विश्वम्भरनाथ वाजपेयी
ओंकार प्रेस, प्रयाग

प्रलय-पीड़ा से कर शृंगार,
अमर हो यह मेरा अभिशाप ।

हमारी अन्य पुस्तकें !

सामाजिक ग्रन्थमाला

स्त्री के पत्र १) सामाजिक रोग १)

वाणी-विनोद ग्रन्थमाला

दरिद्र कथा	।७)	शंखनाद	।।।)
रेखा	।।।)	बेलपत्र	।।।)
धुँधले चित्र	।।।)	पद्यपारिजात	।।=)

शीघ्र ही प्रकाशित होंगी—

विधवा के पत्र १) पति के पत्र १)
व्रतोत्सव विधान ।।=) शिशु और जननी ।।।)
भूल (उपन्यास)—सपना (उपन्यास)

श्रीभाबन्धु आश्रम, इलाहाबाद ।

[उसे]

देता हूँ अभिशाप, मान ले,
वह इसको उपहार ।

[जिसने]

अश्रु-विन्दु में डुबा दिया है,
सोने का संसार ॥

परिचय

—:०:—

हाय ! सिसकती-सी वर्षा में,
यह गुँथा है हार ।
समता करने को बरसातीं-
हैं आँखें जल-धार ॥

आँखों में जल है, ऊपर से,
भी है जल का साव ।
हिम-से शीतल बन कर गिरते,
मन के भारी भाव ॥

‘छल-छल’ कर जल गिरता, पर मन जल-जल कर है धूल ।
उस पर हँसते हैं नभ के मिटते-से दो-दस फूल ॥



अभिशाप

अभिशाप

प्र
वे
श



केशों का कमनीय कुसुम से
करती हूँ शृंगार,
लतिका का यौवन माँगा है,
मैंने हाथ पसार ;

अभिशाप

कवि, वीणा में मेरी छवि का
स्वर भर दो इस बार,
एक उमङ्ग उठी है, उस पर,
कर लेने दो प्यार ;

आह ! देखना टूट न जावे, अति द्रुत गति से तार ।
बहुत दिनों के बाद कर रही हूँ अपना शृङ्गार ॥ १०

ओस-विन्दु पीकर जीवित थे,
ये प्रसून सुकुमार,
मेरे नीरस केशों से
कैसे कर लेंगे प्यार ?

पल्लव सुमन बीच कलिकामय
निर्मित है यह हार,
दो दुष्टों के बीच किया है,
अवला का शृङ्गार !

अरे, तोड़ दो हार, तोड़ दो वीणा के सब तार ।
विखरी कलियों से कर लूँगी, मैं अपना शृङ्गार ॥ २०

अभिशाप

अ
शा
न्त



नश्वर स्वर से कैसे गाऊँ,
आज अनश्वर गीत ?
जीवन की इस प्रथम हार में,
कैसे देखूँ जीत ?

अभिशाप

उषा अभी सुकुमार; क्षणों में—

होगी वही सतेज,

लता बनेगी ओस बिन्दु की

सरल मृत्यु की सेज ;

कह सकता है कौन, देखता हूँ मैं भी चुपचाप ।

किसका गायन बने न जाने मेरे प्रति अभिशाप ॥ १०

क्या है अन्तिम लक्ष्य—

निराशा के पथ का ?—अज्ञात !

दिन को क्यों लपेट देती है

श्याम वस्त्र में रात ?

और, काँच के टुकड़े बिखरा—

कर क्यों पथ के बीच,

भूले हुए पथिक-शशि को दुख—

देता है नभ नीच ?

यही निराशामय उलझन है, क्या माया का जाल ?

यहाँ लता में लिपटा रहता छिपकर भीषण व्याल ॥ २०

देख रहा हूँ बहुत दूर पर,
 शान्ति-रश्मि की रेख,
 उस प्रकाश से मैं अशान्त-तम—
 ही सकता हूँ देख;
 काँप रही स्वर-अनिल-लहर
 रह-रह कर अधिक सरोष,
 डर कर निरपराध मन अपने—
 ही को देता दोष !

कैसा है अन्याय ? न्याय का स्वप्न देखना पाप !
 मेरा ही आनन्द बन रहा, मेरा ही सन्ताप ॥ ३०

हास्य कहाँ है ? उसमें भी है,
 रोदन का परिणाम,
 प्रेम कहाँ है ? धृष्टता उसी में
 करती है विश्राम;
 दया कहाँ है ? दूषित उसको—
 करता रहता रोष,
 पुराय कहाँ है ? उसमें, भी तो—
 छिपा हुआ है दोष ;

अभिषेक

धूल हाय ! बनने ही को, खिलता है फूल अनूप ।

वह विकास' मुरझा जाने ही का पहिला रूप ॥ ४०

मेरे दुख में प्रकृति न देती

क्षण भर मेरा साथ,

उठा शून्य में रह जाता है,

मेरा भिक्षुक-हाथ;

मेरे निकट शिलाएँ, पाकर

मेरा श्वास-प्रवाह,

बड़ी देर तक गुञ्जित करती—

रहती मेरी आह ;

“मर-मर” शब्दों में हँस कर, पत्ते हो जाते मौन ।

भूल रहा हूँ स्वयं, इस समय मैं हूँ जग में कौन ? ५०

वह सरिता है—चली जा रही—

है चंचल अविराम,

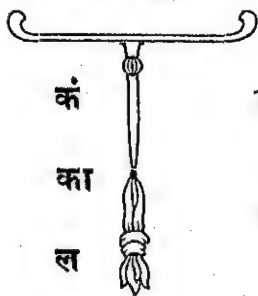
थकी हुई लहरों को देते,

दोनों तट विश्राम;

मैं भी तो चलता रहता हूँ
निशिदिन आठों यामों,
नहीं सुना मेरे भावों ने,
'शान्ति-शान्ति' का नाम ;

लहरों को अपने अंगों में तट कर लेता लीन ।
लीन करेगा कौन ? अरे, यह मेरा हृदय मलीन !! ६०

अभिशाप



कं

का

ल

क्या शरीर है ? शुष्क धूल का—

थोड़ा सा छवि जाल,

उस छवि में ही छिपा हुआ है

वह भीषण कंकाल;

उस पर इतना गर्व ? अरे,
 इतने गौरव की गान,
 थोड़ी-सी मदिरा है, उस पर,
 सीखा है बलिदान ;

मदमाती आँखोंवाले, ओ ! ठहर, अरे नादान !!
 एक-फूलकी माला है उस पर इतना अभिमान ? १०

इस यौवन के इन्द्र-धनुष में
 भरा वासना-रंग,
 काले बादल की छाया में,
 सजता है यह ढंग,
 और उमंगों में भूला है
 बन कर एक उमंग,
 एक टूटता-स्वप्न आँख में
 कहता उसे 'अनंग'-

वह 'अनंग' जो धूल-कणों में भरता है उन्माद ।
 जर्जरपन में भी ले आता नवयौवन की याद ॥ २०

अभिगाप

और, (याद आया अब)—

मृगनयनी का नयन-विलास,

हँसती और लजाती थी—

चितवन कानों के पास;

गोल गुलाबी गालों में—

भरकर ऊषा का रंग,

पैना तीर चला चितवन का,

करती थी ध्रु-भंग;

मैंने देखा था उसमें, गिरते—फूलों का हास

संध्या के काले अंबर में मिटता अरुण-विकास ॥ ३०

दूर ! दूर !!—मत भरो कान में,

वह मतवाला राग,

यही चाहते हो मैं कर लूँ

इस जग से अनुराग ?

गिरते हुए फूल से कर लूँ

क्या अपना शृंगार ?

करने को कहते हो मुझसे,

निश्चल शव से प्यार !

गिन डालूँ कितनी आहों में अपने मनके भाव ?
पथराई आँखों से कैसे देखूँ विष का स्त्राव !! ४३

अरे, सत्य की भाषा ही में
क्यों कहते हो पाप ?
क्षणिक सुखों की नीवों पर
क्यों उठा रहे सन्ताप ?
सुमन-रंगसे किस आशा पर
करते अमर विहार ?
ओस-कणों में देख रहे—
सारे नभ का शृङ्गार ?

प्यार-प्यार क्यों प्यार कर रहे नश्वरता से प्यार ?
यहाँ जीत में छिपी हुई है इस जीवन की हार ॥ ५०

मृत्यु वही है, जिसमें होती,
जीवित क्षण की हार,
वे ही क्षण क्यों भाग रहे हैं
वर्तमान के पार ?

मेरे आगे ही, मेरे
जीवन का नाश विलास,
भाँक शुकता रही चोर-सी,
हृदय सुमन के पास ;

जीवन-आभा बनती जाती दिन-दिन अधिक मलीन ।
अंधकार में भी बनता हूँ मैं लोचन से हीन ॥ ६०

भूल रहा हूँ पाकर स्मृति की,
चंचल एक हिलोर,
देख रहा हूँ मैं जीवन के
किसी दूसरी ओर;
हाँ, वह यौवन-जाली करती
जीवन-सुमन बिहार,
मादकता में धूल-कणों से—
भी करती थी प्यार ;

शुष्क पत्तियों से भी करती आलिङ्गन का हाव ।
मतवाले बन-बन कर आते, मनके नीरस भाव ॥ ७०

काले भावों की रजनी में
 आशा का अभिसार,
 मैंने छिप कर देखा था,
 देखा था कितनी बार;
 उनका आना और समुत्सुक—
 मेरे मन का प्यार,
 दोनों भाव बना देते थे
 लज्जित लोचन चार ;

किन्तु, मुझे क्या मिलता था ? क्या बतला दूँ उपहार ?
 शीतल ओठों का मुरझाया-सा चुम्बन उस बार ॥ ८०

उत्सुकता के बदले में यह
 भीषण अत्याचार ?
 घृणा, घृणा शत-जिह्वा से
 डसती थी बारम्बार;
 आँखों की मदिरा का बन जाना
 आँसू की धार,
 बाहु-पाश का शक्ति-हीन हो
 गिरना धनुषाकार ;

अभिशाप

यह था क्या उपहार, अरे इस जीवन का उपहार !
फूल-रूप क्यों रखता है यह धूल-रूप संसार ? ९०

छविमय कहते हो जिसको
जिसमें है रूप अपार,

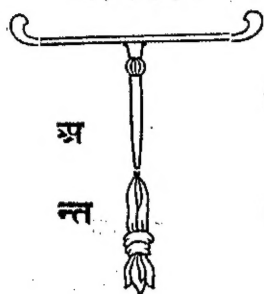
हाय ! भरा है उसमें कितने,
पापों का संसार !

पहिन रहे हो हार,
उसीमें भूल रही है हार,

पुण्य मानकर क्यों करते हो,
इन पापों से प्यार ?

मुझे न छूना, जतलाओ मत अपना भूटा प्यार ।
धूल समझकर छोड़ चुका हूँ यह कलुषित संसार ॥ १००

अभिशाप



किन भीगी आँखों की पलकों—

में करती है वास ?

किन आँसू की बूँदों से

तेरी बुझती है प्यास ?

अभिशाप

अरी वेदने ! सिखलाया है
किसने राग विहाग ?
जला रही आकाश सभी, ले
पूर्व-दिशा की आग ;

क्यों करने आई है मुझ से, चिरसंचित अनुराग ?
ऐ अनन्त यौवन वाली ! तू बार बार मत जाग ॥ १०

मेरा हृदय भग्न है उसके
टूटे हैं सब द्वार,
भाग गया है उससे
रोका हुआ अतिथि-सा प्यार ;
वृद्धा आशा के जीवन के—
लघु दिन हैं दो चार,
नित्य निराशाके विष से मैं
करता हूँ उपचार ।

पड़ा हुआ है मृत-सा भू पर, जीवन-दीप-प्रकाश ।
अरी वेदने ! बिखर रहा है उस^{का} तेरा हास ॥ २०

